

FESTIVAL

Le Rassemblement des rieurs se poursuit dans la cité

Le rire en stage sur la grève

La plage sert de décor aux ateliers thématiques alors que le symposium enregistre son premier succès

■ Depuis lundi, le Festival du rire propose divers stages autour du rire. Mardi après-midi, le stage "rire et clown" se déroulait sur la plage du port Est. Le tout animé par Yvan Aboussouan, consultant en communication dans les entreprises et le social sous l'enseigne "Rire Bleu". Il a créé en 1998 Kara-Clown et, en 2003, le club de rire à Genève. « Nous sommes aujourd'hui une quinzaine de personnes dans Karaclown, confie Yvan Aboussouan, nous avons entre 30 et 40 ans et nous travaillons pour des maisons de retraites, des hôpitaux, des écoles. Le but est avant tout de faire passer un message, tout en libérant le corps et l'esprit du stress ou de l'angoisse. »

Yvan Aboussouan a présenté son spectacle "Clown pas touche" surtout dans les écoles. Il a constaté que les enfants viennent plus facilement parler ou se confier à un clown. Les spectacles qu'il conçoit évoquent la maltraitance, la souffrance et son message préventif passe avant tout par le rire et l'émotion.



Du rire comme s'il en pleuvait, sur la plage, grâce à des ateliers bien pensés.

« Dans les maisons de retraite et les hôpitaux, explique-t-il, nous apportons surtout de la détente et du bien-être au public, qui échange et partage avec nous, puisque mon spectacle est interactif. Mais nous abordons des sujets, par l'image du clown, parfois dramatiques comme la pédophilie, et la maltraitance. Aussi, lorsque nous jouons devant les enfants, l'émotion

entre rire et drame porte souvent ses fruits et la confiance s'installe pour laisser place à la parole ou la confiance. »

Yvan Aboussouan, invité par les organisateurs du festival, a tenu à mettre sur pied un symposium européen du rire, qui a d'ailleurs été un succès à Frontignan-La Peyrade, puisqu'en plus de réunir les Frontignanais, il a pour la

première fois réuni des médecins, des psychothérapeutes, des témoins... Tel que le Dr Rubinstein, neurologue et auteur de *La Psychosomatique du Rire*, Madan Kataria, créateur du yoga du rire, le Dr Rolland Schutzbach, philosophe, pédagogue et thérapeute, ou encore Abraham Cohen Solal, psychothérapeute.

« Ce qui est superbe, confie Yvan Aboussouan, dans ce premier symposium, c'est de réunir tous ces adeptes du rire pour le bien-être de l'être humain. Au lieu de traiter chacun avec sa spécificité, nous réunissons nos expériences, nos acquis et notre énergie à vouloir croire aux bienfaits du rire sur la santé. Hélas, nous ne sommes pas encore assez à le penser et si les recherches s'organisent au mieux et que l'intérêt grandit, l'évolution reste très lente. »

Autour de ces stages "Rire et clown", "Rire et théâtre", "Yoga du rire" a soufflé un vent ludique. L'occasion, aussi, de comprendre son corps, d'évacuer stress et angoisse, les pires ennemis de l'être et de sentir, à la fin d'une séance, une légèreté et un bien-être. ●